

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине «Дизайн мебели»
специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
базовой подготовки

УТВЕРЖДЕНО

Директор Колледжа ФГБОУ ВО «МАГУ»



/ Козлова Н.В./
Ф.И.О.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины «Дизайн мебели» основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Контрольно-измерительные материалы позволяют оценивать освоение умений и усвоения знаний по дисциплине.

1.1. Формы контроля и оценивания элементов учебной дисциплины

Элемент учебной дисциплины	Формы контроля и оценивания		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
Раздел 1. Введение	Опрос	Тест	
Тема 1.1. Мебель. Виды мебели. Классификация. Эргономика	Опрос	Тест	
Тема 1.2. История мебели. Стили мебели. Современные тенденции в дизайне корпусной мебели.	Опрос	Тест	
Тема 1.3. Материалы, фурнитура. Крепежные системы.	Опрос	Тест	
Раздел 2. Конструкция корпусной мебели	Опрос	Тест	
Тема 2.1. Виды корпусной мебели. ГОСТ стандарт. Этапы проектирования	Опрос	Тест	
Тема 2.2. Шкафы, комоды, тумбы, столы. Техническая документация проекта	Опрос	Тест	
Раздел 3. Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики	Опрос	Тест	Выполнение зачетного проекта
Тема 3.1. Обзор программных продуктов по проектированию мебели	Опрос		
Тема 3.2. Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики	Практические работы Лабораторные задания Pro100: 1-5		Выполнение зачетного проекта
Форма отчета			Диф.зачет

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины

Результатом освоения дисциплины является получение (освоение) знаний и умений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать модели сооружений и проекты зданий; – применять информационные технологии и графические пакеты для проектирования интерьеров и его объектов; – выбирать графические пакеты для различных практических и профессиональных задач; – корректно выбрать графический формат для хранения, передачи; – накапливать опыт работы в области компьютерного проектирования дизайн-объектов; <p>использовать встроенные справочные системы пакетов компьютерной графики</p>	<p>Применять информационные и программные средства для работы с текстовой и графической информацией и проектной документацией.</p> <p>Применять информационные и программные средства для решения профессиональных задач, а также для представления результатов проектной деятельности.</p>
Знания:	
<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и определения, связанные с компьютерным проектированием и моделированием строительных объектов – классификацию информационных технологий и САД-систем, – современные САД-системы, их возможности при проектировании интерьера; – виды обеспечений САПР для архитектурного и дизайн-проектирования; – основные возможности программных пакетов проектирования дизайна интерьера; – цветовые модели методы описания цветов в компьютерной графике; 	<p>Применять знания и методы сбора, создания, обработки и хранения текстовой и графической информации на электронных носителях при проведении проектных дизайнерских работ.</p> <p>Оформлять проектную документацию с использованием информационных технологий.</p>

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2. Оценка освоения учебной дисциплины.

Текущий, промежуточный и рубежный контроль осуществляются с использованием организационных форм и количественных показателей контроля, закрепленных для данной дисциплины в соответствии с действующей системой оценки успеваемости студентов.

Основными видами текущего контроля являются – отчеты по практическим работам, выполнение контрольных работ. Текущий контроль осуществляется в означенные преподавателем сроки по результатам работы студентов над своими индивидуальными графическими заданиями и на каждом практическом занятии по активности работы аудитории.

Промежуточный контроль осуществляется путем проведения промежуточных аттестаций в виде контрольных практических работ преподавателем, проводящим лекционные и практические занятия, тестированием.

2.1. Задания для текущего контроля

Текущий контроль по **Разделу 1** – опрос. В завершении темы – рубежный контроль – тест.

Текущий контроль по **Разделу 2** – опрос и рубежный контроль – тест.

Текущий контроль по **Разделу 3, Тема 3.2** – выполнение лабораторных заданий.

Рубежный контроль – выполнение контрольной работы –зачетный проект.

Примерные темы презентаций/докладов:

1. Мебель, классификация мебели
2. Основные эргономические требования
 1. История мебели
 3. Стили мебели.
 4. Современные тенденции
 5. Материалы. Виды материалов. ДСП, ДВП, МДФ, шпон
 6. Фурнитура, аксессуары, крепежные системы
 1. Корпусная мебель. Виды
 2. Конструкция корпусной мебели. ГОСТ
 1. Шкафы. Шкафы-купе, прихожие, гостиные

3. Комоды, тумбы компьютерный стол – офисная мебель, мебель для производства
4. Техническая документация
1. Основы компьютерного проектирования мебели
2. Обзор программ по компьютерному проектированию мебели
7. Основы проектирования мебели в ArchiCad
8. Проектирование мебельных элементов прихожей
9. Проектирование мебельных элементов гостиной
10. Проектирование встроенной кухни
11. Проектирование офисной мебели – стойки регистрации

2.3 Задания для промежуточной аттестации

Раздел 1 Введение. Виды мебели, история мебели, стили мебели. Фурнитура, крепежи

Тест:

Вопрос 1. Непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры называется:

- a) эпоха
- b) мода
- c) стиль
- d) нет правильного ответа

Вопрос 2. Для Египетского стиля характерно:

- a) строгость и упорядоченность
- b) пышность и разнообразие форм
- c) симметрия и ритмическое повторение форм
- d) нет правильного ответа

Вопрос 3. Где впервые применили гнутье древесины:

- a) Египет
- b) Рим
- c) Греция
- d) все ответы верны

Вопрос 4. В какой стране изобрели токарный станок:

- a) Египет
- b) Рим
- c) Греция
- d) все ответы верны

Вопрос 5. В какой стране основными элементами орнамента были растительные формы:

- a) Египет
- b) Рим
- c) Греция
- d) нет правильного ответа

Вопрос 6. Какой народ изготавливал многослойную пленочную фанеру

- a) Египтяне
- b) Римляне
- c) Византийцы
- d) нет правильного ответа

Вопрос 7. Романский стиль в мебели отличается:

- a) примитивными конструкциями
- b) пышными и убранными формами
- c) громоздкими и массивными формами
- d) нет правильного ответа

Вопрос 8. Какие эргономические требования к проектируемым объектам вам

известны:

- a) антропометрические, психофизиологические
- b) физиологические, психологические
- c) социально-психологические, гигиенические
- d) все ответы верны

Вопрос 9. Сундуки, ларцы были распространены в ...

- a) Древней Греции
- b) Древнем Риме
- c) Древнем Египте
- d) все ответы верны

Вопрос 10. Перронное сидение, парадный табурет были распространены в ...

- a) Др. Греции
- b) Др.Риме
- c) Др.Египте
- d) нет правильного ответа

Вопрос 11. Плетенное кресло изготавливалось в ...

- a) Др. Греции
- b) Др. Риме
- c) Др. Египте
- d) нет правильного ответа

Вопрос 12. В каком стиле мебель изготавливают грубо, конструкции примитивными, а формы - громоздкими и массивными:

- a) готическом
- b) романтическом
- c) ренессансе
- d) барокко

Вопрос 13. В каком стиле для украшения мебели используют орнамент из завитков и острых листьев:

- a) готическом
- b) романтическом
- c) ренессансе
- d) барокко

Вопрос 14. В каком стиле применяется мозаика и облицовывание шпоном

- a) рококо
- b) барокко
- c) готическом
- d) романтическом

Вопрос 15. В дизайне современного проектирования мебели можно отметить следующие сложившиеся направления:

- a) утилитарное, этнографическое
- b) демократическое, авангардное
- c) художественное, элитное
- d) все ответы верны

Вопрос 16. Целенаправленные действия в процессе проектирования или в процессе изготовления мебели с целью придания ей декоративного вида называется:

- a) конструированием
- b) интарсией
- c) декорированием
- d) нет правильного ответа

Вопрос 17. Орнаментальное или сюжетное изображение из однородных частиц или разных материалов называется:

- a) резьба
- b) мозаика

- c) выжигание
- d) декорирование

Вопрос 18. Ощущение, возникающее в органе зрения человека в результате физиологического воздуха на сетчатку глаза световых волн называют:

- a) свет
- b) блеск
- c) цвет
- d) нет правильного ответа

Вопрос 19

Способность поверхности древесины направлено отражать световые лучи называют:

- a) блеск
- b) цвет
- c) светлота
- d) нет правильного ответа

Вопрос 20. Что является фактором психологического воздействия:

- a) блеск
- b) цвет
- c) глянец
- d) все ответы верные

Вопрос 21. Какие виды цветowych ассоциаций вам известны:

- a) физические, этические
- b) эмоциональные, географические
- c) физиологические
- d) все ответы верны

Вопрос 22. Какими предпосылками формирование цвета мебели служат:

- a) выбор конструктивных материалов
- b) облицованных материалов
- c) отделочных материалов
- d) все ответы верны

Вопрос 23. Из какой породы шпон обладает самым насыщенным цветом:

- a) красного дерева
- b) ольхи
- c) клена
- d) нет правильного ответа

Вопрос 24. В условиях искусственного освещения при одинаковой яркости спектральных цветов наименьшее утомление вызывает цвет:

- a) синий
- b) желтый
- c) белый

Вопрос 25. Контраст различают по:

- a) насыщенности
- b) цветовому тону
- c) яркости
- d) все ответы верны

Вопрос 26. Наборы облицовок бывают

- a) простыми
- b) художественными
- c) фигурными
- d) все ответы верны

Вопрос 27. Художественная обработка древесины осуществляется:

- a) ручным способом

- b) механизированным
- c) смешанным
- d) нет правильного ответа

Вопрос 28. Художественная обработка и приемы декорирования осуществляются такими способами:

- a) декорированию подвергаются элементы изделия
- b) специально декорированные элементы выполняют отдельно и затем накладываются на изделие
- c) нет правильного ответа
- d) все ответы верны

Вопрос 29. Как называется тип художественной обработки, когда специально декорированные элементы выполняются отдельно и затем накладываются на изделие:

- a) фигурный набор
- b) резьба
- c) накладное декорирование
- d) нет правильного ответа

Вопрос 30. Орнаментальное или сюжетное изображение из однородных частиц или разных материалов (камня, стекла, дерева, кости и т.д.) называется:

- a) интарсия
- b) инкрустация
- c) мозаика

Ключ к тесту:

1	b	11	c	21	c
2	c	12	b	22	d
3	a	13	c	23	a
4	b	14	b	24	a
5	a	15	a	25	b
6	c	16	c	26	c
7	c	17	b	27	c
8	d	18	c	28	b
9	d	19	a	29	c
10	b	20	d	30	b

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

Раздел 2 Конструкция корпусной мебели

Тест

1. Нужно ли указывать на эскизе расстояние между нижними и верхними модулями кухни?

Размер высчитывается конструктором

Нет, размер не обязателен

Да

2. Сколько миллиметров пространства шкафа занимают раздвижные двери-купе Рамир?

В зависимости от дверей

250 мм

150 мм

100 мм

3. Преимущество модульной мебели?

- a) Удобство сборки
- b) Удобство транспортировки
- c) Удобство подъема к месту установки
- d) Все перечисленное
- e) Преимуществ нет

4. Можете ли Вы использовать плиту 32 мм, если в программе расчета не обнаружили к ней кромку?

- a) Нет
- b) Можете (снабжение найдет)

5. Стандартная высота верхних кухонных модулей?

- a) 720 мм
- b) 900 мм
- c) 360 мм
- d) 450 мм
- e) Все вышеперечисленные

Стандартные размеры стеновых панелей для кухни в мм?

- a) 1200x2500x10
- b) 600x3000x4,5
- c) 600x3000x6
- d) 800x3500x4

6. При монтаже мебели на неровных полах?

- a) Каких либо особенностей монтажа нет
- b) Используются регулируемые опоры

7. Стандартная высота верхних кухонных модулей?

- a) 450 мм
- b) 900 мм
- c) 360 мм
- d) 720 мм
- e) Все перечисленные

8. Размеры плиты ЛДСП Kronospan?

- a) 2800x1830x16
- b) 2750x1830x16
- c) 2620x1830x16
- d) 2620x1750x16

9. Размеры плиты ЛДСП EGGER в мм?

- a) 2750x1830x16
- b) 2620x1750x16
- c) 2800x2070x16

10. Подойдет ли корпус с выдвижными ящиками от двух дверного шкафа-купе к трех дверному шкафу-купе? Иными словами можно ли поставить три двери-купе на двух дверный шкаф?

- a) Да
- b) Нет

11. Для чего применяются планки для столешниц?

- a) Декорирования торцов столешниц
- b) Декорирования стыков столешниц
- c) Крепления столешниц к корпусу модулей

12. Схема расположения дверей-купе в трех дверном шкафу?

- a) Две двери сзади, одна спереди
- b) Две двери спереди, одна сзади

13. Нужно ли информировать заказчика о цвете заглушек для выбранного им ЛДСП?

- a) Нет
- b) Да

14. Стандартная глубина нижних кухонных модулей по регламенту?

- a) 520 мм
- b) 480 мм
- c) 620 мм
- d) 550 мм

15. Стандартная глубина нижних кухонных модулей по регламенту?

- a) 520 мм
- b) 480 мм
- c) 620 мм
- d) 550 мм

16. Размеры кухонных ниш для встраивания посудомоечных машин?

- a) Высота 820 мм, ширина 600 мм, глубина 550 мм
- b) Все перечисленные
- c) Высота 820 мм, ширина 450 мм, глубина 550 мм

17. Нужно ли говорить клиенту о размещении электророзеток?

- a) Да
- b) Нет

18. Нужно ли указывать на эскизе места стыков (соединений) столешниц и стеновых панелей?

- a) Нет
- b) На усмотрение дизайнера
- c) Да

19. Какое стандартное расстояние между верхними и нижними модулями кухни?

- a) 650 мм
- b) 550 мм
- c) 600 мм
- d) 500 мм

20. При расчете стоимости кухни со столешницей и стеновой панелью из ЛДСП нужно ли указывать стыковочные и соединительные планки?

- a) Достаточно указать места стыков столешницы и стеновой панели на эскизе
- b) Нет
- c) Да

Ключ к тесту

1	b	11	c
2	c	12	b
3	a	13	c
4	b	14	b
5	a	15	a
6	c	16	c
7	c	17	b
8	d	18	c
9	d	19	a
10	b	20	d

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

Раздел 3 Проектирование корпусной мебели средствами компьютерной графики

Практическая работа №1

Задание 1.

1. Запустите программу.
2. Обозначьте размеры помещения: длина 5600 мм, ширина 3800 мм, высота 2800мм.
3. Изучите проекты различных направлений, предложенные программой.
4. В полученную рабочую область загрузите понравившийся проект.
5. Выполните такие команды как:
 - увеличить/ уменьшить объект
 - рассмотреть проект в разных проекциях
 - в режиме просмотра «Перспектива» поворачивая проект в виртуальном пространстве рассмотреть все детали дизайна интерьера.
6. Изучите окно «Структура» для выбранного вами проекта и последовательность его создания.
7. Переведите наиболее понравившиеся три проекта помещений различного назначения в Рисунок.

Для этого выберите в меню Файл команду Экспорт >Рисунок.

Появится контекстное меню с указанием параметров разрешения рисунка. Выберите 800x600 и преобразуйте выбранные вами проекты в рисунки.

8. Покажите работу преподавателю.

Практическая работа №2

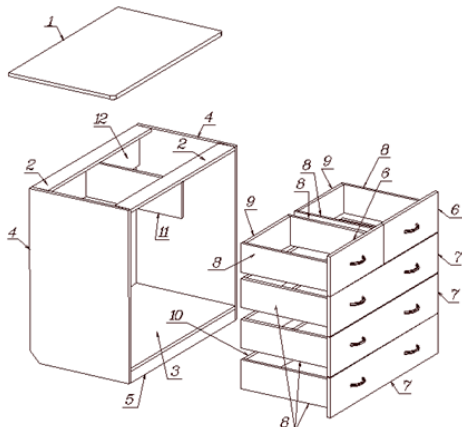
Задание 1.

1. Запустите программу.
2. Обозначьте размеры комода. Рис. 1
3. Согласно изображениям и размерам спроектируйте комод

4. Готовый результат покажите преподавателю

Рис. 1

Расчет комода 1.xls [Режим совместимости] - Microsoft Excel

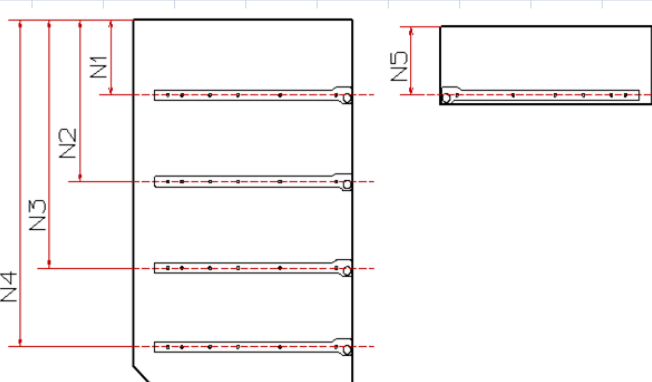


Список деталей:				
№	Наименование	Длина	Ширина	Кол-во
1	Крышка	900	530	1
2	Монтажка	858	80	2
3	Основание	858	500	1
4	Стойка	784	500	2
5	Цоколь	858	50	1
6	Фасад ящика	442	181	2
7	Фасад ящика	886	181	3
8	Ящик	450	131	10
9	Ящик	364	131	4
10	Ящик	801	131	6
11	Секция между ящиками	484	164	1
12	Царга	858	164	1
13	ДВП (дно ящика)	448	394	2
14	ДВП (дно ящика)	448	831	3
15	ДВП (задняя стенка)	732	888	1

<-- Назад **Cutting 2 -->**

N1	160
N2	343
N3	526
N4	693
N5	144

Фурнитура		
Ручки, шт	----	8шт
Направляющая ролик., шт	450	5шт
Подпятник, шт	----	5шт
Кант Т-обр., м	----	2,01



Расчёт комода 1.xls [Режим совместимости] - Microsoft Excel

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	
1	Входные параметры:															
2	1	Высота комода, Н				800										
3	2	Ширина комода, W				900										
4	3	Глубина комода, В				530										
5	4	Свес крышки спереди, а				30										
6	5	Свес крышки сзади, b				0										
7	6	Свес крышки слева, с				5										
8	7	Свес крышки справа, d				5										
9	8	Высота цоколя, F				50										
10	9	Толщина материала, T				16										
11	10	Зазор 1, x1				4										
12	11	Зазор 2, x2				2										
13	12	Зазор 3, x3				2										
14	13	Зазор 4, x4				2										
15	14	Длина направляющих, L				450										
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
32																
33																
34																
35																
36																
37																
38																

Расчёт -->

Задание 2

1. Запустите программу
2. Обозначьте размеры комода. Рис. 2
3. Согласно изображениям и размерам спроектируйте комод
4. Готовый результат покажите преподавателю
Рис. 2

Комод с распашной дверью



Обе секции собираются отдельно после чего скручиваются межсекционными стяжками. Соединяющим моментом служит короб для верхнего ящика — он общий (тесно прилежит к обеим коробам).

Задняя стенка «в паз». Направляющие самые дешевые — роликовые. Фасады — МДФ. Внутри ничего не обычного — скрученные между собой комод с распашной тумбой.

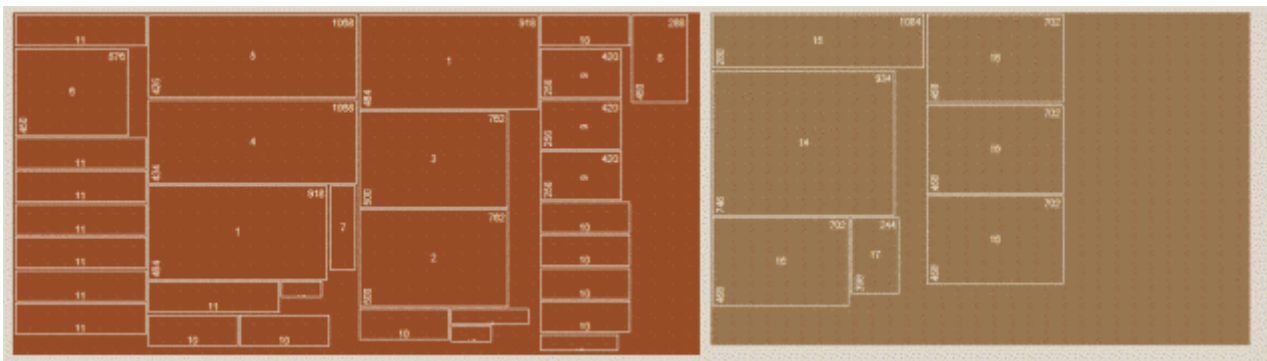


Чертеж с размерами

Название детали Длина Кромка Ширина Кромка Кол-во

зад стенка ДВП	934	746	1
зад стенка ДВП	1084	280	1
ящик дно ДВП	702	458	4
ящик дно ДВП	244	398	1

Затрачено материалов: ЛДСП 16 мм лист 6 кв. м. (3500x1750x16мм), кромка 2 мм 11 м и 0,4 мм — тоже 11 м. Фасады 1,1 кв.м.

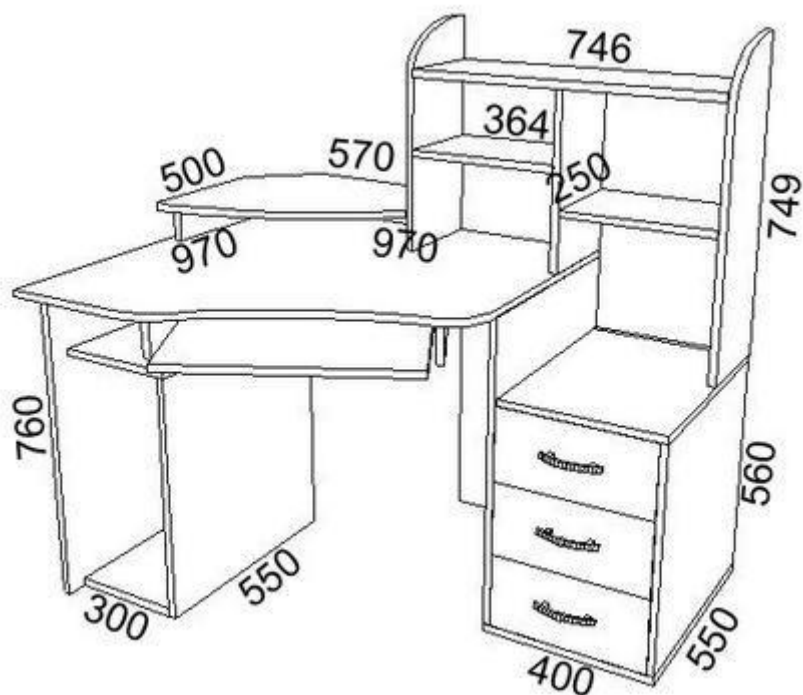
**Список фурнитуры**

Еврошурупы	55 шт.
Эксцентрики-минификсы	10 шт.
саморезы 12 мм	64 шт.
саморезы 30 мм	30 шт.
Ручки (примерно)	10 шт.
петли накладные	2 шт.
полкодержатель	12 шт.
направляющие роликовые 400мм	1 шт.
направляющие роликовые 450 мм	4 шт.
Опора пластик регулир металлик 50мм	4шт.

Практическая работа №3 Программа PRO100: проектирование компьютерного стола*Задание 1*

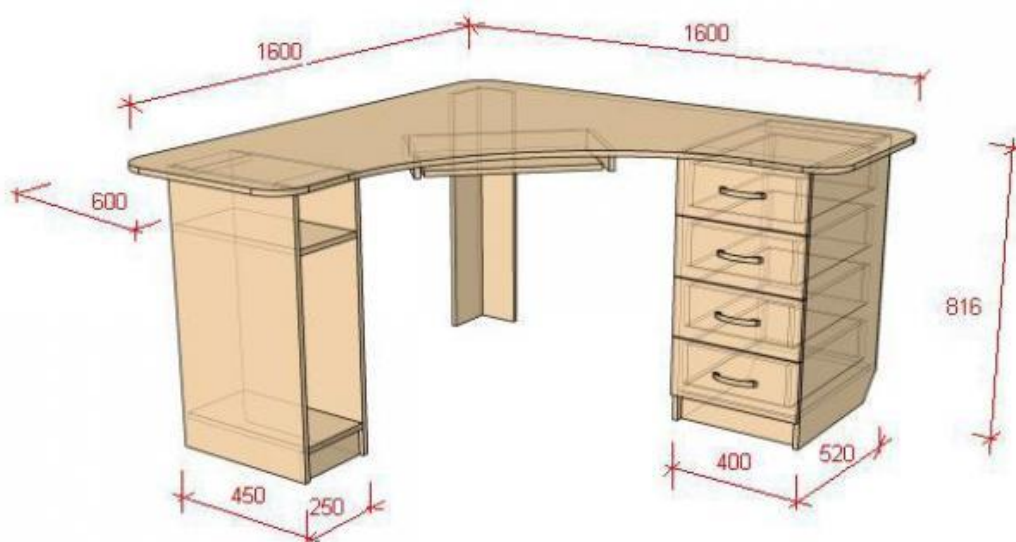
1. Запустите программу
2. Обозначьте размеры комода. Рис. 3
3. Согласно изображениям и размерам спроектируйте комод
4. Готовый результат покажите преподавателю

Рис. 3



Задание 2

1. Запустите программу
2. Обозначьте размеры комода. Рис. 4
3. Согласно изображениям и размерам спроектируйте комод
4. Готовый результат покажите преподавателю



Практическая работа №4 Программа PRO100: проектирование шкафа-купе:

Задание 1

Лабораторная работа – проектирование шкафа-купе

Задание 2

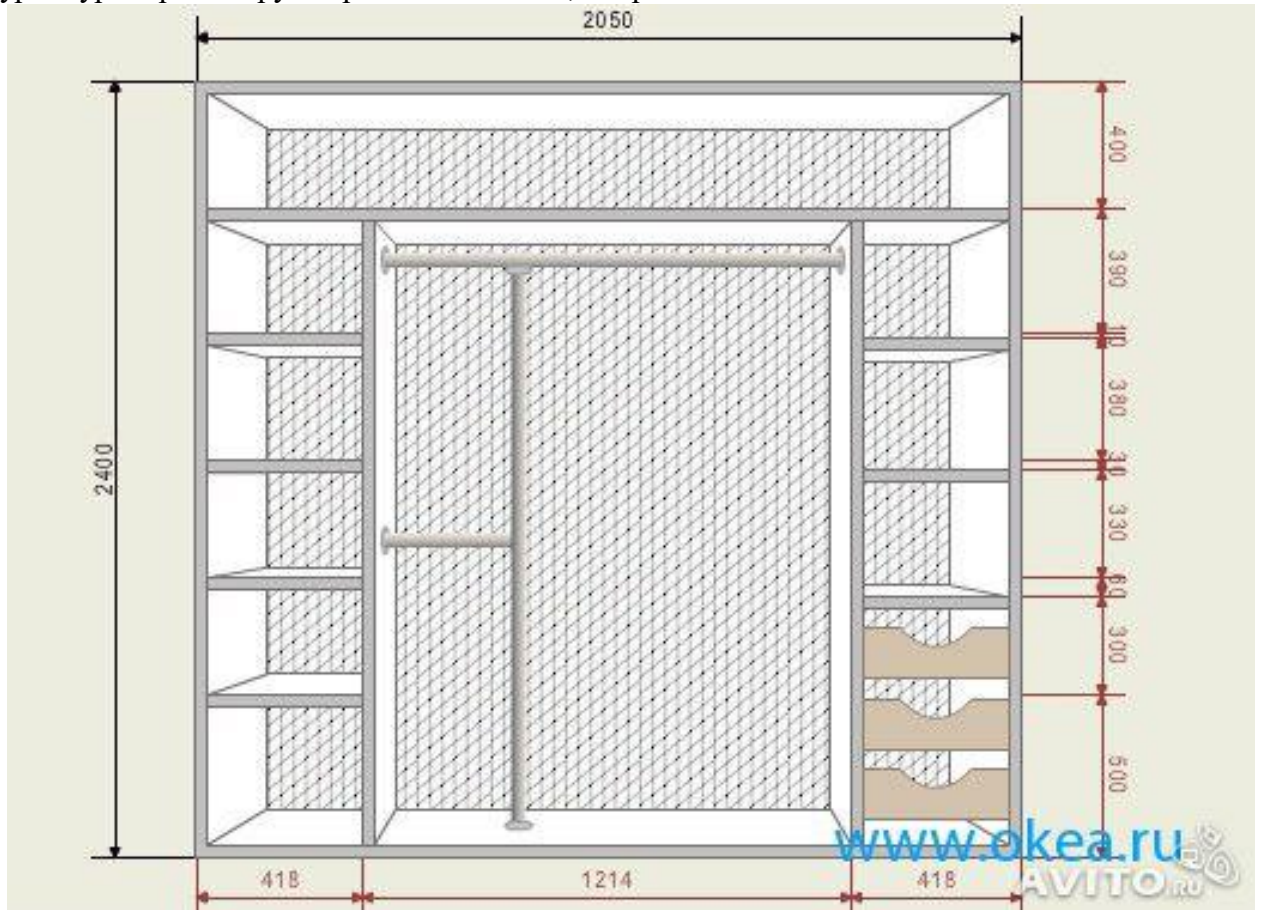
- Глубина шкафа: 400mm
 - Ширина шкафа: 1050mm
 - Высота шкафа: 2200mm
- корпус:
- материал: ДСП EGGER
 - цвет: дуб выбеленный
 - кромка: ПВХ 0,4 мм
 - задняя стенка: ХДФ, цвет белый
- двери купе:
- материал: алюминий
 - ручка цвет: серебро
 - наполнение: 1 дверь зеркало серебро, пленка безопасности
 - наполнение: 2 дверь ДСП EGGER, цвет дуб выбеленный
 - фурнитура: провес выдвигной



Задание 2

- Глубина шкафа: 600mm
 - Ширина шкафа: 2050mm
 - Высота шкафа: 2400mm
- корпус:
- материал: ДСП EGGER
 - цвет: семь цветов на выбор
 - кромка: ПВХ 0,4 мм

- задняя стенка: ХДФ, цвет белый
- двери купе комбинированные:
 - материал: алюминий
 - ручка цвет: серебро
 - наполнение: 1 дверь ДСП EGGER цвет венге аруба
 - наполнение: 2 дверь зеркало серебро, пленка безопасности
 - наполнение: 3 дверь ДСП EGGER цвет венге аруба
- фурнитура: провес труба хром диам. 25 мм, направляющие полновыкатные



Задание 3

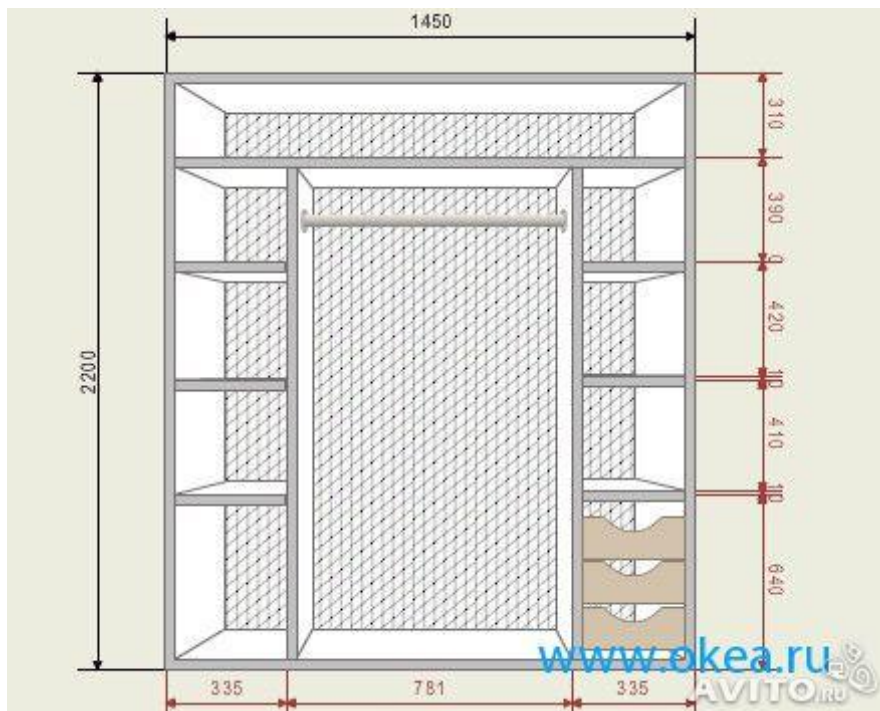
Глубина шкафа: 600mm
 Ширина шкафа: 1450mm
 Высота шкафа: 2200mm

корпус:

- материал: ДСП EGGER
- цвет: семь цветов на выбор
- кромка: ПВХ 0,4 мм
- задняя стенка: ХДФ, цвет белый

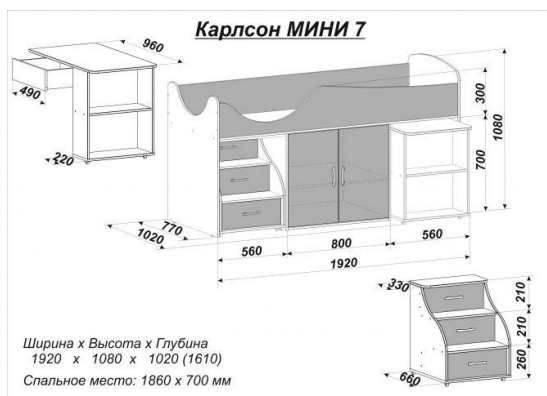
двери купе:

- материал: алюминий
- ручка цвет: золото
- наполнение: 1 дверь зеркало серебро, пленка безопасности
- наполнение: 2 дверь АГТ глянец, цвет черный 606
- фурнитура: провес труба хром диам.25 мм, направляющие полновыкатные



Практическая работа №5. Программа PRO100: компьютерное проектирование объектов интерьера и мебели.

Задание 1. Для детской комнаты по заданным размерам спроектировать кровать-чердак. В процессе выполнения работы использовать Редактор форм.



Задание 2. Создайте угловой диван-кровать для гостиной.

Задание 3. Создайте «остров» с варочной панелью и столовой зоной для кухни.

Практическая работа №6. Программа PRO100: создание расчетов, отчетов и смет.

Задание 1. провести расчет стоимости выполнения производства мебели для Практической работы 5

Задание 2. Разработать смету проектных работа для проектирования жилого помещения.

3. Дифференцированный зачет

Разработка дизайна корпусной мебели (для жилого, производственного, офисного помещения) средствами компьютерной графики на выбор ArchiCad или PRO100

1. Разработать дизайн корпусной мебели на выбор, стиль, материалы, описать технологию.
2. Описание используемых материалов в отделке, обоснование выбора материалов.
3. Эскиз проекта, выполненный при помощи цветных карандашей в перспективе
4. Фотоколлаж
5. Вид сверху, сбоку, справа, слева, в перспективе, аксонометрия
6. Фоторендеринг, встраивание мебели в помещение.

Требования к оформлению проектной документации согласно оформлению текстовых документов, принятых в учебном заведении.

Оценка проекта осуществляется по следующим критериям

Характеристика проекта	Отметка на диф.зачете
Проект выполнен в полном объеме, проектная документация оформлена согласно правилам, выбран подходящий стиль, согласный с заданием проекта. Грамотно подобраны материалы и цветовая гамма. Владеет знаниями и умениями в проектной деятельности, владеет инструментами программы ArchiCad PRO100	5
Проект выполнен в достаточном объеме, проектная документация оформлена согласно правилам. Материалы и цветовая гамма вполне соответствуют задаче проекта. Владеет знаниями и умениями в проектной деятельности, владеет инструментами программы ArchiCad PRO100	4
Проект выполнен в неполном объеме, проектная документация оформлена без учета требований к оформлению. Материалы и цветовая гамма подобраны неверно Уровень владения знаниями и умениями в проектной деятельности недостаточен, владеет инструментами программы ArchiCad PRO100 на удовлетворительном уровне	3
Проект выполнен в недостаточном объеме, проектная документация оформлена без учета требований к оформлению. Материалы и цветовая гамма подобраны неверно Уровень владения знаниями и умениями в проектной деятельности низкий или отсутствует, владение инструментами программы ArchiCad PRO100 на низком уровне	2